

Exportförderung / tanzmesse: Ausschreibung, Speed-Networking, Get-together und mehr!

Liebe Kulturproduzent*innen, liebe Vertreter*innen der Tanzensembles,

hiermit wollen wir Euch/Sie über die Reisekostenförderung und die verschiedenen Veranstaltungen informieren, die wir für Kulturproduzent*innen/künstlerische Leiter*innen im Rahmen der internationalen tanzmesse nrw anbieten:

- Reisekostenförderung (aktuelle Ausschreibung der Exportförderung – Fokus Tanz)
- Speed-Networking in Kooperation mit dem Performing Arts Programm Berlin (PAP)
- Internationales Get-together in Kooperation mit dem PAP
- Angebote bei den Ständen von DTD und PAP
- T-Talk in Kooperation mit dem 6sterne Produktionsbüro

Reisekostenförderung (aktuelle Ausschreibung der Exportförderung – Fokus Tanz)

Bis zu 20 Kompanien mit je max. zwei Vertreter*innen kann der DTD anteilig fördern – bis zu 70 % der Reise- und Aufenthaltskosten und bis zu einer Höhe von maximal 450,- Euro pro Ensemble. Bitte beachtet: Um auch Kompanien eine Förderung zu ermöglichen, die sich den internationalen Markt erst (wieder) erschließen, **entfällt in dieser Ausschreibung das dritte Kriterium (internationale Gastspieltätigkeit in den letzten zwei Jahren), das für gewöhnlich zu erfüllen ist.** Bewerbungen sind ab sofort und bis zum 31. Juli 2018 möglich. Vergeben wird nach dem Prinzip „**first come first serve**“ unter den vollständigen Bewerbungen, die die Kriterien erfüllen. Bitte findet/finden Sie die **vollständige Ausschreibung** mit weiteren Informationen, inkl. der erforderlichen Bewerbungskriterien und -unterlagen, im Anhang oder [hier zum Download](#).

Speed-Networking in Kooperation mit dem Performing Arts Programm Berlin (PAP)

Gemeinsam mit dem PAP laden wir am **31. August 2018 von 15.30 – 17.00 Uhr** zum **Speed-Networking** ein: Die 10minütigen One-to-one-Meetings sollen Produzent*innen und künstlerischen Leiter*innen dazu dienen, sich mit internationalen und insbesondere im Feld der Distribution erfahrenen Expert*innen (Produzent*innen, Festivalmacher*innen u.a.) auszutauschen. Weitere Infos [hier](#).

Die Expert*innen sind:

Lene Bang / Agentin, Produzentin, lenebang.org

Noémie Delfgou / Projektleiterin Diffusion Reso - Tanznetzwerk Schweiz

Haiko Pfost / Künstlerische Leitung IMPULSE THEATER FESTIVAL // www.impulselfestival.de

Anikó Rác / International Relations, SIN Arts Centre Budapest & Veranstalterin, Sziget Festival

Für die Speed-Networkings ist eine **Anmeldung** mit einer kurzen **Interessensbekundung** nötig! Bitte sende hierfür folgende **Angaben bis zum 10. Juli 2018** an info@dachverband-tanz.de:

- Dein vollständiger Name
- Name der Kompanie/Künstler*innen, die Du vertrittst (ggf. die eigene)
- Name der*s Expertin*en, die*den Du treffen möchtest (Nennung mehrere Namen möglich)
- Kurze Interessensbekundung, warum Du die*den Expertin*en treffen möchtest (2-3 Sätze)

DTD und PAP erstellen dann den Zeitplan, ggf. wird die Vergabe über Losverfahren entschieden. Bis zum 17. Juli 2018 erhältst Du eine Nachricht von uns! Bitte halte Dir solange den Zeitraum 31. August, 15.30 - 17.00 Uhr frei.

Internationales Get-together in Kooperation mit dem PAP

Im Anschluss, am **31. August 2018 von 17.00 – 18.00 Uhr**, laden wir zu einem informellen Austauschtreffen unter Kolleg*innen aus aller Welt ein.

Anmeldung ebenfalls unter info@dachverband-tanz.de
Weitere Infos [hier](#).

Angebote bei den Ständen von DTD und PAP

Sowohl DTD als auch PAP werden mit einem Stand in den Messehallen vertreten sein!

Der DTD wird über seine verschiedenen Programme und Veranstaltungen informieren (Stundenplan folgt).

Beim Stand des PAP „Independent Performing Arts made in Berlin“ könnt Ihr Eure eigene Arbeit persönlich präsentieren. Es sind noch Terminslots frei! Anmeldefrist: 5. Juli 2018. Weitere Infos [hier](#).

T-Talk in Kooperation mit dem 6sterne Produktionsbüro

Gemeinsam mit dem 6sterne Produktionsbüro (B. Bisom, A. Schmidt, M. Tellmann) lädt der DTD am **30. August 2018, 15.30 – 17.00 Uhr**, zu einem T-Talk zur (finanziellen) Anerkennung von freischaffenden Produzent*innen ein: If you pay nuts, you get monkeys for work! – PART II.

Auf dem Podium:

Alexandra Schmidt / freischaffende Produzentin, 6sterne Produktionsbüro

Lene Bang / Agentin, Produzentin, lenebang.org

Gabor Varga / Promotions- und Tourmanager, BravoBravo

Anikó Rác / International Relations, SIN Arts Centre Budapest & Veranstalterin, Sziget Festival

Vicens Mayans / International Distribution, Agente 129

Moderation: **Eckard Thiemann** (Produzent, Veranstalter)

Mehr Infos [hier](#).

Wir freuen uns, Euch/Sie in Düsseldorf zu treffen!

Für Fragen und Anmerkungen stehen wir gerne zur Verfügung!

Herzliche Grüße, auch von Michael Freundt
sowie von Johanna Bauer und Felix Koch (PAP),

Jana Grünewald
Projektkoordination

Mehr Informationen zum Programm „Verwertungs- und Exportförderung im Markt für die Darstellenden Künste – Fokus Tanz“ gibt es [hier zum Download](#).

Kontakt für weitere Informationen, Fragen und Anregungen:

Dachverband Tanz Deutschland
Jana Grünewald (Projektkoordination), Michael Freundt (Geschäftsführung)
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin
Tel. 030 / 37 44 33 92
info@dachverband-tanz.de
www.dachverband-tanz.de