

Verwertungs- und Exportförderung im Markt für die Darstellenden Künste – Fokus Tanz

Kurzinformation und Vorankündigungen – Stand 28.08.2018

Das Programm

Seit September 2016 fördert die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) mit insgesamt 100.000 Euro das Pilotprojekt „Verwertungs- und Exportförderung im Markt für die Darstellenden Künste – Fokus Tanz“, das der Dachverband Tanz Deutschland (DTD) – gemeinsam mit transmissions GbR und Feldstärken GmbH – entwickelt hat. Der DTD hat die Trägerschaft des Projektes, das bis Ende 2018 läuft, übernommen und wird in der Umsetzung und Abwicklung von der transmissions GbR unterstützt.

Ziel des Programms ist die Stärkung der internationalen Sichtbarkeit des in Deutschland produzierten zeitgenössischen Tanzes, speziell durch die Unterstützung von Netzwerktätigkeiten: Im Vordergrund steht die Schaffung neuer Kontakte zwischen Tanzensembles und Veranstalter*innen, Kurator*innen und potenziellen Koproduzent*innen.

Das Programm umfasst drei Module: (1) Förderung von Reise- und Aufenthaltskosten bis zu 70 % für den Besuch von Repräsentant*innen deutscher Tanzkompanien bei nationalen und internationalen Tanzmessen, -plattformen und -festivals, (2) Expert*innentreffen, Schulungen und Coachings zur Vermittlung von Know-how für die Durchführung sowie Vor- und Nachbereitung solcher Veranstaltungen, (3) Stärkung der medialen Präsenz deutscher Tanzensembles auf www.danceinfo.de.

Bisherige Förderungen, Expert*innentreffen, Get-together und Coachings

Förderungen

Seit Projektbeginn konnte der Dachverband Tanz Deutschland den Besuch von Kulturproduzent*innen, künstlerischen Leiter*innen und anderen Repräsentant*innen deutscher Tanzkompanien zu **neun internationalen Veranstaltungen** fördern: CINARS in Montreal (14.-20. November 2016), ICE HOT Nordic Dance Platform in Kopenhagen (30. November-04. Dezember 2016), APAP in New York (06.-10. Januar 2017), Zeitgenössische Schweizer Tanztage in Genf (01.-04. Februar 2017), Dance Umbrella London (11.-28. Oktober 2017), TPAM in Yokohama (10.-18. Februar 2018), Tanzplattform Deutschland in Essen (14.-18. März 2018) sowie internationale tanzmesse nrw in Düsseldorf (29. August - 01. September 2018) und Biennale de la Danse in Lyon (14.-30. September 2018).

Expert*innentreffen und Get-together

Am 02./03. Juni 2017 fand ein **internationales Expert*innenreffen in Budapest** statt, bei dem ca. 40 Teilnehmer*innen aus 10 europäischen Ländern in verschiedenen Arbeitsgruppen, Diskussionsrunden und informellen Gesprächen ihre Fragen und ihr Wissen teilten. Neben dem allgemeinen Erfahrungsaustausch zwischen den Kulturproduzent*innen und Referent*innen standen folgende Themen im Fokus: (1) internationale Kooperationen, Arbeitsprozesse und Kommunikation sowie (2) Marketing und Networking: Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von Messe-/Plattform-/Festivalbesuchen.

Am 14./15. Dezember 2017 fand in **Berlin ein Expert*innentreffen „Internationale Distribution“** in Kooperation mit dem Performing Arts Programm Berlin (PAP) statt: Es gab einen Messe-Workshop, Info-Sessions, Diskussionsrunden und eine Gesprächsrunde „Tanzplattform-Know-how“. Fünf Referent*innen und etwa 40 weitere Teilnehmer*innen teilten ihr Wissen und ihre Erfahrungen rund um internationale Distribution.

Außerdem lud der DTD zu zwei informellen **Get-together** für Produzent*innen und künstlerische Leiter*innen ein: Am 16. März in Essen im Rahmen der Tanzplattform Deutschland 2018 und am 07. Juni in Berlin in Kooperation mit dem PAP im Rahmen des Performing Arts Festival (PAF) 2018.

Darüber hinaus fand ein weiteres **zweitägiges Expert*innentreffen** mit rund 30 Teilnehmer*innen statt: am 21. Juni in Frankfurt/Main zum **Thema „Steuern bei internationalen Geschäften“**, in Kooperation mit dem Künstlerhaus Mousonturm, sowie am 22. Juni 2018 in Köln zum **Thema Messe-Know-how** mit einem Workshop zur Vorbereitung auf die internationale tanzmesse nrw, in Kooperation mit dem nrw landesbuero tanz.

Coachings

Mit der Förderung von Coaching-Vorhaben sollen Formen des Know-how-Transfers zwischen erfahrenen Kulturproduzent*innen und Berufseinsteiger*innen unterstützt werden. Coaching wird hier v.a. auch als Mentoring verstanden, wobei die Professionalisierung, Qualifizierung und Stärkung der Mentees als Kulturproduzent*in und ihrer Arbeit für Tanzkompanien/-künstler*innen im Zentrum steht, insbesondere hinsichtlich ihrer Vernetzung und Sichtbarkeit auf dem internationalen Markt.

Derzeit fördert der DTD vier Coaching-Vorhaben mit je 1.500 € sowie – mit der zweiten Förderrunde – zwei Coaching-Vorhaben mit je 3000 €, die von der Jury – Dr. Simone Bernet (Coach, Beraterin und Produzentin im Bereich Kultur- und Kreativwirtschaft), Walter Heun (JOINT ADVENTURES) und Anne-Cathrin Lessel (LOFFT Leipzig) – zur Förderung im Jahr 2018 empfohlen wurden.

Geplante Ausschreibungen, Expert*innentreffen und Get-together

Ausschreibungen für Besuche der folgenden Veranstaltungen (Änderungen vorbehalten)

Die Ausschreibungen werden separat und mindestens zwei Monate vor Beginn der jeweiligen Veranstaltung über unseren Email-Verteiler, unsere Website und Facebook veröffentlicht:

TNT Festival in Terrassa, Katalonien, Spanien, 27.-30. September 2018 (in Zusammenhang mit einem internationalen Expert*innentreffen, s.u.) – Ausschreibung geschlossen, ggf. Restplätze

IETM Munich Plenary Meeting, München, Deutschland, 01.-04. November 2018

CINARS in Montreal, Kanada, 12.-17. November 2018

Die Ausschreibungen richten sich an Repräsentant*innen sowohl der Tanzensembles der sog. Freien Szene als auch (seit 2018) der Ensembles an Stadt- und Staatstheatern – sofern die Größe des Ensembles die Anzahl von 12 Tänzer*innen nicht übersteigt.

Darüber hinaus gelten in der Regel folgende Förderkriterien: Förderfähig sind Tanzkompanien mit Betriebssitz in Deutschland. Voraussetzung ist, dass die Kompanie in den letzten zwei Jahren 1) öffentlich gefördert wurde, 2) mindestens eine Tanzproduktion zur Uraufführung gebracht hat sowie 3) eine internationale Gastspieltätigkeit nachweisen kann. Bewerben können sich Kompanien, die diese drei Kriterien nachweislich erfüllen und freischaffende Kulturproduzent*innen, die diese Kompanien vertreten. Vergeben wird nach dem Prinzip „first come first serve“ unter den Bewerbungen, die diese Kriterien erfüllen.

Expert*innen-/Austauschtreffen und Schulungen (Änderungen vorbehalten)

Separate Ankündigungen und Einladungen werden über unseren Email-Verteiler, unsere Website und Facebook kommuniziert. Die Expert*innentreffen/Schulungen und Get-together richten sich an Kulturproduzent*innen, künstlerische Leiter*innen und andere Repräsentant*innen von Kompanien/Ensembles der Darstellenden Künste (Fokus: Tanz).

29. August - 01. September 2018 in Düsseldorf: Get-together und Speed-Networkings
während der internationalen tanzmesse nrw

27./28. September 2018 in Barcelona und Terrassa, Spanien: Internationales Expert*innentreffen
in Kooperation mit dem Performing Arts Programm Berlin (PAP) und dem Katalanischen Institut für Kulturwirtschaft (ICEC) – Catalan Arts in Berlin

01. - 04. November 2018, IETM in München: Workshop mit und für Kulturproduzent*innen
in Kooperation mit PAP, Bundesverband Freie Darstellende Künste (BFDK), Katja Sonnemann/Akademie für Performing Arts Producer

Herbst 2018 in Berlin: Abschlusstreffen zum Programm „Exportförderung – Fokus Tanz“, in Planung

Fragen und Anregungen zum Pilotprojekt „Verwertungs- und Exportförderung im Markt für die Darstellenden Künste – Fokus Tanz“ nehmen wir sehr gerne entgegen!

Kontakt für weitere Informationen, Fragen und Anregungen:

Dachverband Tanz Deutschland
Jana Grünewald, Michael Freundt
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin
Tel. 030 / 37 44 33 92
info@dachverband-tanz.de
www.dachverband-tanz.de